

Poli(Crítica): la voz de quienes luchan por la libertad

Artistas venezolanos plasman en su arte la lucha de un pueblo que busca la libertad en Poli(Crítica). Una muestra que se exhibirá del 21 de abril al 23 de junio en los espacios de Monumental Callao en el marco del festival de arte contemporáneo Art.Mo 2018

Poli(Crí)tica, nace como una propuesta de la asesora y consultora de arte latinoamericano Daniella Savelli en alianza con Fugaz, un proyecto privado que se encarga de recuperar los espacios del centro histórico del Callao (Monumental Callao), logrando superar los problemas de delincuencia, inseguridad y violencia por medio del arte público y la vinculación con la comunidad, transformando la realidad cotidiana y posicionando al Callao como uno de los espacios turísticos más emblemáticos de Perú.

Esta iniciativa aflora de la necesidad de los que se encuentran tanto fuera como dentro de Venezuela de seguir luchando por la libertad, a través de expresiones artísticas cargadas de mensajes políticos y críticos en contra del sistema que rige dicha nación. La artista visual y curadora de la exposición, Erika Ordosgoitti, vivió muy de cerca muchas de las manifestaciones gracias a su espíritu activo, las cuales se reflejan de alguna forma en las obras que formarán parte de la muestra.

Entre los artistas invitados a la exposición se encuentran: Sandra Vivas, Lucía Pizzani, Jaime Gili, Angela Bonadies, Juan José Olavarría, Carlos Enríquez González, Teresa Mulet, Luis Molina Pantin, Mariana Bunimov, José Antonio Hernández Díez, Nelson Garrido, Deborah Castillo, Marcos Temoche y Erika Ordosgoitti

El día 21 de abril se realizará un conversatorio sobre la exposición Poli(Crí)tica, así como las recientes protestas que tuvieron lugar en Venezuela desde el punto de vista cultural. Estarán presentes los curadores invitados Gerardo Zavarce de Venezuela y Gustavo Buntinx de Perú.

Texto de la artista y curadora de la muestra, Erika Ordosgoitti: *“Las personas que han vivido eventos trágicos, dramáticos, violentos, acontecimientos sociales que definen la historia, la vida de las generaciones presentes y futuras y las forma de entender la historia a partir de ahí, albergan una gran necesidad de ofrecer su testimonio como una forma de alertar a otras regiones y a próximas generaciones. En los humanistas esta angustia es mucho más patente, no solo por su sensibilidad social, sino también por la necesidad de dejar en claro su postura ante el mundo, pues esperan que estas declaraciones puedan servir de salvoconducto moral a su generación, a sí mismo y a quienes la rodean. Resulta indispensable hacer pública nuestra :
morales, inhumanas, totalitarias y esclavistas.*

El artista se arriesga a exponerse, coloca una diana sobre su cuerpo que le sirve como exhortación. El arte sucede en la fundación de una autonomía, en un acto libre, este habla por sí mismo ofreciéndose como interrogante y como argumento. En su existencia reside una certidumbre de la posibilidad de la libertad y por lo tanto una advertencia a la vez que una invitación...”

Datos:

Inauguración : Sábado 21 de abril a las xxxx
Temporada : Hasta el 23 de junio del 2018
Horario de Atención : Martes a Domingo de 11am – 6pm
Lugar : Jirón Constitución 250, Callao
Informes : 989 771 342
Web : <https://www.monumentallcallao.com>
Ingreso Libre