

30 JUNIO JUEVES

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

- 18:00 AUSMA, de Laila Pakalnina (Letonia, 2015, 96 min)
20:00 THE ASSASSIN, de Hou Hsiao Hsien (Taiwán, 2015, 105min)
INAUGURACIÓN

MUSEO DE ARTE DE LIMA

- 15:00 DEPTH TWO, de Ognjen Glavonic (Serbia, 2016, 80 min)
17:00 MARIA DO MAR, de Joao Rosas (Portugal, 2015, 35 min)
THE MESH AND THE CIRCLE de Mariana Caló y Francisco Queimadela (Portugal, 2014, 35 min)
19:00 FRAGMENTOS, de Diego Zavaleta (Perú, 2016, 24 min)
TRACES OF GARDEN, de Wolfgang Lehman (Suecia, 2016, 71 min)

01 JULIO VIERNES

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

- 17:00 THE PLAGUE AT THE KARATAS VILLAGUE, de Adilkhan Yerzhanov (Kazajstán, 2016, 86 min)
19:00 OVER THE YEARS, de Nikolaus Geyrhalter (Austria, 2015, 188 min)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

- 16:00 DIARIES OF A FLYING DOG, de Bassen Fayad (Líbano, 2015, 75 min)
18:00 NO COW ON THE ICE, de Eloy Domínguez (Suecia, 2015, 63 min)
RUMBA, de Laila Pakalnina (Letonia, 2016, 20 min)
TOPOLOGIE DU VIDE, de Tatiana Bohm y Dominik Guth (Bélgica, 2015, 22 min)
20:00 THE VISIT, de Nadia Mournier y Marouan Omara (Egipto, 2015, 43 min)
GRIETAS, de Yhan Chávez (Perú, 2016, 44 min)
* Conversatorio con la Directora

MUSEO DE ARTE DE LIMA

- 15:00 BALADA DE UM BATRÁQUIO, de Leonor Teles (Portugal, 2016, 11 min)
[PEWEN] ARAUCARIA, de Carlos Vásquez Méndez (Chile, 2016, 73 min)
17:00 CORTOS DE LEO GABIN (33MIN)
FOR THE LOST (Les tourmentes), de Pierre-Yves Vandeweerd (Bélgica, 2014, 77 min)
19:00 WAVES '98, de Ely Dagher (Líbano, 2015, 15 min)
TALES OF TWO WHO DREAMT, de Nicolás Pereda y Andrea Bussmann (Canadá, 2016, 85 min)

02 JULIO SABADO

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

- 15:00 BALIKBAYAN #1, de Kidlat Tahimik (Filipinas, 2015, 152 min)
18:00 VITA BREVIS, de Thierry Knauff (Bélgica, 2015, 40 min)
A CRACKUP AT THE RACE RIOTS, de Leo Gabin (Bélgica, 2015, 57 min)

- 20:00 CEMETERY OF SPLENDOUR, de Apichatpong Weerasethakul (Tailandia, 2015, 122 min)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

- 16:00 OF SHADOWS, de Yui Cui (China, 2016, 80 min)
18:00 7 DAYS, de Hirobumi Watanabe (Japón, 2015, 110 min)
20:00 DE LA MANO, de Elías Candia (Perú, 2016, 20 min)
* Conversatorio con el Director
THE SECOND NIGHT, de Eric Pauwels (Bélgica, 2016, 75 min)

MUSEO DE ARTE DE LIMA

- 18:00 GAROTO, de Júlio Bressane (Brasil, 2015, 76 min)

03 JULIO DOMINGO

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

- 16:00 THE NAME OF THE WHALE, de Fumito Fujikawa (Japón, 2015, 91 min) *Conversatorio con el Director
18:00 THE ASSASSIN, de Hou Hsiao Hsien (Taiwán, 2015, 105 min)
20:00 BELLA E PERDUTA, de Pietro Marcello (Italia, 2015, 86 min)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

- 16:00 COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 1 (78 min)
18:00 HISTÓRIA DE UMA PENA, de Leonardo Mourameteus (Brasil, 2015, 31 min)
DEAD SLOW AHEAD, de Mauro Herce (España, 2015, 74 min)
20:00 IVAN Z, de Andrés Duque (España, 2004, 75 min)
* Conversatorio con el Director

MUSEO DE ARTE DE LIMA

- 18:00 THE FAMILY, de Shumin Liu (China, 2015, 282 min)

04 JULIO LUNES

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

- 18:00 BELLA E PERDUTA, de Pietro Marcello (Italia, 2015, 86 min)
20:00 ALONE, de Park Hong-min (Corea del Sur, 2015, 90 min)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

- 16:00 COMPETENCIA PERUANA
SOGA DE MUERTO, de Felipe Esparza (2016, 6 min)
TEJER, de Stephanie Durán (2016, 8 min)
SOL QUIETO, de Juan Daniel F. Molero (2015, 10 min)
NUEVA VISUALIDAD, de Diego Vizcarra (2016, 11 min)
EX 2, de Sara Ulloa (2016, 12 min)
CONTRATADO, de Diego Zavaleta (2016, 20 min)
JAGATA, de Daniel Jacoby (2016, 22 min)
* Conversatorio con los Directores
18:00 COLOR PERRO QUE HUYE, de Andrés Duque (España, 2011, 70 min) * Conversatorio con el Director



Ministerio de
Relaciones Exteriores



REINO DE BÉLGICA



OFICINA ECONÓMICA
Y CULTURAL DE TAIPEI



20:00 COMPETENCIA PERUANA

ZOOM BACK, de Diego Ruiz (2016, 22 min)

EL PODER DE LA X, de Jose Miguel Vizcarra (2016, 55 min)

* Conversatorio con los Directores

VENTANA INDISCRETA

13:00 ASCENSAO, Pedro Peralta (Portugal, 2016, 18 min)

ESTRATOS DE LA IMAGEN, de Lois Patiño (España, 2015, 7 min)

FRAGMENTOS de Diego Zavaleta (Perú, 2016, 24 min)

LOVE, de Reka Bucsí (Hungría, 2016, 14 min)

RUMBA, de Laila Pakalnina (Letonia, 2016, 20 min)

THE ART OF FLYING, de Jan van Ijken (Holanda, 2015, 7 min)

TOPOLOGIE DE VIDE, de Tatiana Bohm y Dominik

Guth (Bélgica, 2015, 22 min)

15:00 NOCHE HERIDA, de Nicolás Rincón Guille (Bélgica, 2015, 87 min)

17:00 COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 1 (78 min)

19:00 COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 2 (81 min)

21:00 FOCO Felipe Esparza (51 min)

MUSEO DE ARTE DE LIMA

15:00 MAINS PROPRES, de Louise Botkay (Brasil, 2015, 8 min)

LA ÚLTIMA TIERRA, de Pablo Lamar (Paraguay, 2016, 77 min)

17:00 TRISTEZAS DE LA LUCHA, de Paz Encina (Paraguay, 2015, 7 min)

EL RUIDO DE LOS TRENES, de Cristian Saldía (Chile, 2015, 67 min) * Conversatorio con el Director

19:00 CORTOS DE LEO GABIN (33 MIN)

VIOLET, de Bas Devos (Bélgica, 2014, 82 min)

05 JULIO
MARTES

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

17:00 LE MOULIN, de Huang Ya-li (Taiwán, 2015, 162 min)

20:00 AS MIL E UMA NOITES. VOLUME 1. O INQUIETO, de Miguel Gomes (Portugal, 2015, 125 min)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

16:00 COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 2 (81 min)

18:00 HISTÓRIA DE UMA PENA, de Leonardo Mourameteus (Brasil, 2015, 31 min)

DEAD SLOW AHEAD, de Mauro Herce (España, 2015, 74 min)

20:00 ENSAYO FINAL PARA UNA UTOPIA, de Andrés Duque (España, 2012, 75 min)

* Conversatorio con el Director

VENTANA INDISCRETA

13:00 FOCO Felipe Esparza (51 min)

Forastero, de Lucia Ferreyra (Argentina, 2015, 61 min)

15:00 A MIDSUMMER'S FANTASIA, de Jang Kun-jae (Corea del Sur, 2014, 96 min)

17:00 BALADA DE UM BATRÁQUIO, de Leonor Teles (Portugal, 2016, 11 min)

[PEWEN]ARAUCARIA, de Carlos Vásquez Méndez (Chile, 2016, 73 min)

19:00 COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 3 (87 min)

21:00 THE EYE OF THE CYCLOPS, de Jen Debauche (Bélgica, 2015, 50 min)

LUGAR DE LA MEMORIA

17:00 MAINS PROPRES, de Louise Botkay (Brasil, 2015, 8 min)

LA ÚLTIMA TIERRA, de Pablo Lamar (Paraguay, 2016, 77 min)

18:30 LA FAMILIA CHECHENA, de Martín Solá (Argentina, 2015, 60 min)

19:30 SONATA PARA UN CALENDARIO, de Carmen Rosa Vargas (Perú, 2016, 18 min)

MENSAJES SUBLIMINALES, de Rafael Arévalo (Perú, 2016, 60 min)

* Conversatorio con los Directores

MUSEO DE ARTE DE LIMA

15:00 FUNDAMENTALLY HAPPY, de Tan Bee Thiam y Lei Yuan Bin (Singapur, 2015, 73 min)

17:00 ESTRATOS DE LA IMAGEN, de Lois Patiño (España, 2015, 7 min)

ASCENSAO, Pedro Peralta (Portugal, 2016, 18 min)

DEPTH TWO, de Ognjen Glavonic (Serbia, 2016, 80 min)

19:00 AUSMA, de Laila Pakalnina (Letonia, 2015, 96 min)

06 JULIO
MIÉRCOLES

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

18:00 OLEG Y LAS RARAS ARTES, de Andrés Duque (España, 2016, 70 min) * Conversatorio con el Director

20:00 AS MIL E UMA NOITES. VOLUME 2. O DESOLADO, de Miguel Gomes (Portugal, 2015, 131 min)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

16:00 COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 3 (87 min)

18:00 THE EYE OF THE CYCLOPS, de Jen Debauche (Bélgica, 2015, 50 min)

FORASTERO, de Lucia Ferreyra (Argentina, 2015, 61 min)

20:00 A MIDSUMMER'S FANTASIA, de Jang Kun-jae (Corea del Sur, 2014, 96 min)

VENTANA INDISCRETA

13:00 COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 4 (87 min)

15:00 WAVES '98, de Ely Dagher (Libano, 2015, 15 min)

STATION #15033, de Iulia Matei (Rumania, 2015, 68 min)

17:00 END OF THE WORLD, de Monika Pawluczuk (Polonia, 2015, 40 min)

MAMMA AR GUD, de Maria Bäck (Dinamarca, 2015, 30 min)



FILARMONIA
102.7 FM



LUGAR DE LA MEMORIA

- 17:00** CARTA DE UNA AMIGA, de Gustavo Meza (Perú, 2016, 11 min)
LA CIUDAD DE LOS CANDADOS, de Mario Osorio (Perú, 2015, 60 min)
* **Conversatorio con los Directores**
- 18:30** DIARIES OF A FLYING DOG, de Bassem Fayad (Líbano, 2015, 75 min)
- 20:00** NO COW ON THE ICE, de Eloy Domínguez Serén (Suecia, 2015, 63 min)

MUSEO DE ARTE DE LIMA

- 15:00** TRACES OF GARDEN, de Wolfgang Lehman (Suecia, 2016, 71 min)
- 17:00** THE PLAGUE AT THE KARATAS VILLAGUE, de Adilkhan Yerzhanov (Kazajstán, 2016, 86 min)
- 19:00** OVER THE YEARS, de Nikolaus Geyrhalter (Austria, 2015, 188 min)

07 JULIO JUEVES

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

- 17:00** LE MOULIN, de Huang Ya-li (Taiwán, 2015, 162 min)
- 20:00** AS MIL E UMA NOITES. VOLUME 3. O ENCANTADO, de Miguel Gomes (Portugal, 2015, 125 min)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

- 16:00** FIESTA DE PIJAMAS, de David Pantaleón (España, 2015, 8 min)
TRAZOS, de Alberte Branco (España, 2016, 9 min)
ESA SENSACION, de Juan Cavestany, Pablo Hernando, Julián Génisson (España, 2016, 8 min)
- 18:00** COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 4 (87 min)
- 20:00** COMPETENCIA PERUANA
SOGA DE MUERTO, de Felipe Esparza (2016, 6 min)
TEJER, de Stephanie Durán (2016, 8 min)
SOL QUIETO, de Juan Daniel F. Molero (2015, 10 min)
NUEVA VISUALIDAD, de Diego Vizcarra (2016, 11 min)
EX 2, de Sara Ulloa (2016, 12 min)
CONTRATADO, de Diego Zavaleta (2016, 20 min)
JAGATA, de Daniel Jacoby (2016, 22 min)
* **Conversatorio con los Directores**

VENTANA INDISCRETA

- 14:00** O Espelho, de Rodrigo Lima (Brasil, 2015, 64 min)
- 15:15** LOVE, de Reka Bucsi (Hungría, 2016, 14 min)
TALES OF TWO WHO DREAMT, de Nicolás Pereda y Andrea Bussmann (Canadá, 2016, 85 min)
- 17:00** THE ART OF FLYING, de Jan van Ijken (Holanda, 2015, 7 min)
DREAM LAND, de Steve Chen (Camboya, 2015, 90 min)
- 19:00** THE MOVE, de Marat Surulu (Kirguistán, 2014, 178 min)

LUGAR DE LA MEMORIA

- 17:00** DE LA MANO, de Elías Candia (Perú, 2016, 20 min)
THE SECOND NIGHT, de Eric Pauwels (Bélgica, 2016, 75 min)
- 18:30** THE VISIT, de Nadia Mounier y Marouan Omara (Egipto, 2015, 43 min)
GRIETAS, de Yhan Chávez (Perú, 2016, 44 min)
- 20:00** LA FAMILIA CHECHENA, de Martín Solá (Argentina, 2015, 60 min)

MUSEO DE ARTE DE LIMA

- 15:00** EL EDÉN, de Andrés Ramírez Pulido (Colombia, 2015, 19 min)
SOLAR, de Manuel Abramovich (Argentina, 2016, 73 min)
- 17:00** COUNTING, de Jem Cohen (Estados Unidos, 2015, 110 min)
- 19:00** THE NAME OF THE WHALE de Fumito Fujikawa (Japón, 2015, 91 min) * **Conversatorio con el Director**

08 JULIO VIERNES

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

- 18:00** ALONE, de Park Hong-min (Corea del Sur, 2015, 90 min)
- 20:00** BALIKBAYAN #1, de Kidlat Tahimik (Filipinas, 2015, 152 min)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

- 16:00** REMEMBER YOUR NAME, BABYLON, de Marie Brumagne y Bram Van Cauwenberghe (Bélgica, 2015, 77 min)
- 18:00** TRISTEZAS DE LA LUCHA, de Paz Encina (Paraguay, 2015, 7 min)
MARIA DO MAR, de Joao Rosas (Portugal, 2015, 35 min)
EL RUIDO DE LOS TRENES, de Cristian Saldía (Chile, 2015, 67 min) * **Conversatorio con el Director**
- 20:00** COMPETENCIA PERUANA
ZOOM BACK, de Diego Ruiz (2016, 22 min)
EL PODER DE LA X, de Jose Miguel Vizcarra (2016, 55 min)
* **Conversatorio con los Directores**

VENTANA INDISCRETA

- 13:00** 7 DAYS, de Hirobumi Watanabe (Japón, 2015, 110 min)
- 15:00** OF SHADOWS, de Yui Cui (China, 2016, 80 min)
- 17:00** Another Year, de Shengze Zhu (China, 2016, 181 min)
- 20:30** COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 5 (85 min)

MUSEO DE ARTE DE LIMA

- 15:00** COUNTING, de Jem Cohen (Estados Unidos, 2015, 110 min)
- 17:00** VITA BREVIS, de Thierry Knauff (Bélgica, 2015, 40 min)
A CRACKUP AT THE RACE RIOTS, de Leo Gabin (Bélgica, 2015, 57 min)
- 19:00** EL VIAJE MACHO, de Luis Basurto (Perú, 2016, 82 min)
* **Conversatorio con el Director**

09 JULIO
SABADO

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

- 16:00** CEMETERY OF SPLENDOUR, de Apichatpong Weerasethakul (Tailandia, 2015, 122 min)
- 18:00** EL VIAJE MACHO, de Luis Basurto (Perú, 2016, 82 min)
* Conversatorio con el Director
- 20:30** EL ARRULLO DE LA ARAÑA, de José Campusano (Argentina, 2015, 80 min)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

- 16:00** COMPETENCIA FRONTERAS DESTRUIDAS 5 (85 min)
- 18:00** EL EDÉN, de Andrés Ramírez Pulido (Colombia, 2015, 19 min)
SOLAR, de Manuel Abramovich (Argentina, 2016, 73 min)
- 20:00** INAUGURACIÓN

VENTANA INDISCRETA

- 09:00** Koza, de Ivan Ostrochovský (Eslovaquia, 2015, 75 min)
- 11:00** Los pibes, Jorge Leandro Colás (Argentina, 2015, 78 min)
- 14:00** The Family, de Shumin Liu (China, 2015, 282 min)



COMPETENCIA FRONTERAS 1

Centre of the Cyclone
de Heather Trawick
(USA/Canada 2015, 18m)

Vivir para Vivir / Live to Live
de Laida Lertxundi
(USA, 2015, 10 min)

Something Between
de Jodie Mack
(USA, 2015, 10 min)

Anna Pina Teresa
de Cynthia Madansky
(Italy, 6:20 min. 2015)

Black Beach
de Beatriz Santiago Muñoz
(Puerto Rico, 2016, 8min)

Tryptych
de Colectivo Los Ingravidos
(Mexico, 2016, 25:55)

COMPETENCIA FRONTERAS 2

Caribbean Fantasy
de Johanne Gomez Terrero
(Republica Dominicana, 2016, 53')

Silent Light
de Liao Jiekai
(Singapore, 2015, 12m)

Half Human, Half Vapor
de Mike Stoltz
(USA, 2015, 11m)

Esto No Es Agua
de Carolina Caycedo
(Colombia, 2015, 5'20")

COMPETENCIA FRONTERAS 3

All Still Orbit
de Dane Komljen and James Lattimer
(Croatia/Serbia/Germany/Brasil, 2016 video, 23')

Yi-Ren (the person of whom I think)
de Tzan Wu
(Taiwan, 2016, 14mins)

The Asylum
de Prapat Jiwirangsan
(Thailand, 2015, 9:43)

De falso a legal en una toma
de Diego Lama
(Peru, 2016, 4)

If I Were Any Further Away I'd Be Closer to Home
de Rajee Samarasinghe
(Sri Lanka, 2016, 14m)

Tout le Monde Aime Le Bord de la Mer
de Keina Espiñeira
(España, 16m 2015)

Non-Places: Beyond the Infinite
de Peter Litchter
(Hungary, 2016, 6 min)

COMPETENCIA FRONTERAS 4

Las Vegas in 16 parts
de Luciano Piazza
(Argentina/USA, 2016)

The Logic of the Birds
de Sarah Beddington
(UK, 2015, 18m)

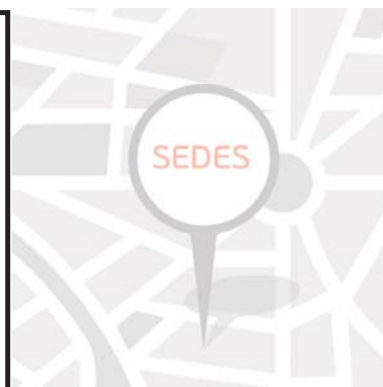
Fish Point
de Pablo Mazzolo
(Argentina, 2016, 7min)

COMPETENCIA FRONTERAS 5

Triplete Plástico
de Ignacio Tamarit
(Argentina, 2015, 2min)

Noite Sem Distância
de Lois Patiño
(España, 2015, 23 min)

All That is Solid Melts into Data
de Levin Boaz & Ryan Jeffery
(Germany, 2015, 60 min)



SALA ARMANDO ROBLES GODOY
MINISTERIO DE LA CULTURA

Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja

Entrada: S/. 10.00 General
S/. 7.50 Estudiantes,
docentes y adulto mayor

MUSEO DE ARTE DE LIMA

Paseo Colón 125,
Parque de la Exposición, Lima

Entrada: S/. 10.00 General
S/. 6.00 Estudiantes,
y adulto mayor.
2 x 1 Programa Amigos del MALI

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Jirón Natalio Sánchez 181,
Santa Beatriz

INGRESO LIBRE

VENTANA INDISCRETA
UNIVERSIDAD DE LIMA

Avenida Javier Prado Este N.º 4600
Santiago de Surco

INGRESO LIBRE

LUGAR DE LA MEMORIA,
LA TOLERANCIA Y LA
INCLUSION SOCIAL

Bajada San Martín 151, Miraflores

INGRESO LIBRE